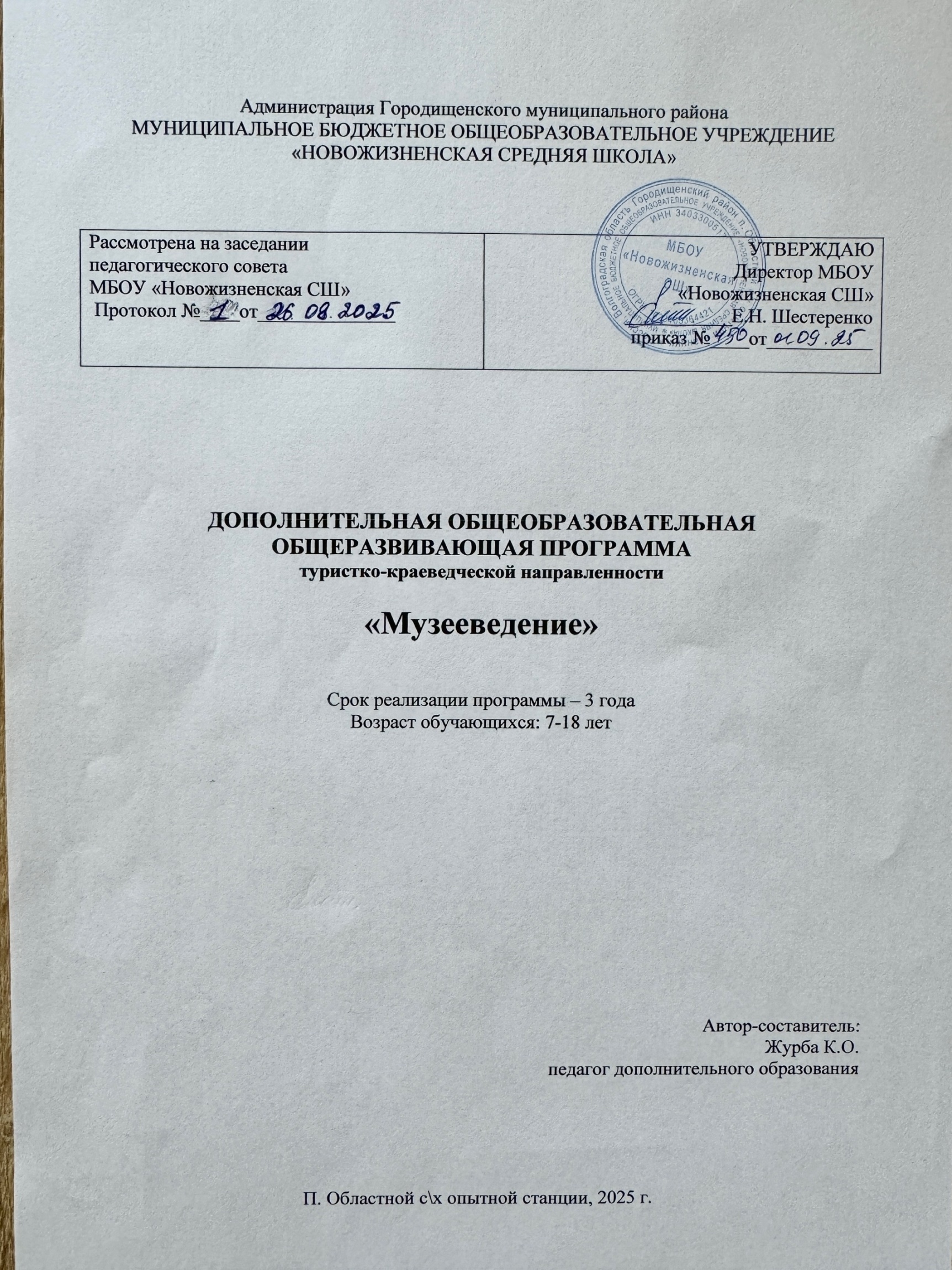
****

**Пояснительная записка**

Туристская деятельность открывает обучающимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору своей будущей профессии. Туризм и краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Программа дополнительного образования детей «Музееведение» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России, 18.11.2015.

**Направленность программы**

ДООП "Музееведение" туристско-краеведческой направленности, поскольку способствует развитию системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Историко-краеведческий музей, музейные педагогики, туристическая деятельность являются формами дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающие активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций, в процессе исследовательских туристко-краеведческих экспедиций.

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребят, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делает его чище и благороднее.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Туризм, краеведение, являются одними из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но **новизна** состоит в том, что программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Волгоградской области, туристские возможности своей малой Родины.

**Педагогическая целесообразность программы**

Данные занятия вводят обучающихся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Занятия по краеведению, туризму очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная программа «Музееведение»

* способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
* обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни поселка Областной с/х опытной станции и Городищенского района;
* создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
* обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
* Создает условия для познания окружающего мира путем краеведческих путешествий и экспедиций.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования детей «Музееведение», направленная на духовное, физическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

**Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 7 до 18 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 15 человек.Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

**Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется 3 года и рассчитана на 312 часов. 1 год - 104 часа.

**Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии и экспедиции по родному краю, интерактивные занятия.

Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы*:*** целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- ознакомить с основными принципами проведения экскурсии;

- обучить основам научного описания предметов музейного значения;

- научить составлять этикетаж музейной экспозиции;

- познакомить с правилами оформления исследовательских работ;

- ознакомить с основами составления и проектирования экскурсионных маршрутов и тематической структуры выставок;

- познакомить с известными музеями мира.

**Метапредметные:**

- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в информационном пространстве;

- способствовать развитию активности и самостоятельности;

- формировать интерес к основам музейного дела;

**Личностные:**

- способствовать формированию научного мышления у обучающихся;

- способствовать коммуникативной компетенции;

- способствовать развитию познавательной активности.

# Содержание программы. Учебный план.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | количество часов | | | Формы контроля/аттестации |
| 1 год | 2 год | 3 год |
| 1 | Введение в музееведение. | 27 | 24 | 28 | Наблюдение, тематические тест, видеоролик, кластер, тематический кроссворд, доклад, эссе, презентация, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, социологический опрос, портфолио, тематическая беседа, викторина, практикум, контрольное тестирование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Юный экскурсовод. | 16 | 18 | 19 | Экскурсия, рассказ экскурсовода, тематическая экспозиция, круглый стол, технологическая карта экскурсии, «портфель экскурсовода», практикум, атрибуция предмета, контрольное тестирование. |
| 3 | Культурно- образовательная деятельность музея. Экскурсионная работа. | 14 | 19 | 13 | Наблюдение, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, дискурс, контрольное тестирование. |
| 4 | Юный исследователь. | 14 | 18 | 16 | Тест на соответствие, устный опрос, диаграмма, таблица, деловая игра, презентация, тезисы, выставка, сочинение, слайдфильм, контрольное  тестирование. |
| 5 | Поисковая деятельность музея. | 18 | 16 | 13 | Устный опрос, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, дневник, контрольное тестирование. |
| 6 | Участие в мероприятиях туристско- краеведческого направления. | 15 | 9 | 15 | Портфолио, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчѐт. |
|  | **Итого** | **104** | **104** | **104** |  |

# Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия:

# Метапредметные:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| - самостоятельно определяют цель учебной деятельности;  -овладение способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;  -определяют план выполнения заданий;  -умеют составлять план проектной деятельности;  -способны регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности.  -умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.  -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | -отвечают на простые и сложные вопросы педагога;  -умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках;  - принимают участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм. | -участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками;   * высказывают свою точку зрения на события, поступки;   -оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.   * принимают участие в мероприятиях района и города, посвящѐнных празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны;   -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. |

**Предметные:**

-умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;

-умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;

* способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
* умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
* расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
* коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
* готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

*Учащиеся знают:*

* нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана;

*умеют:*

* пользоваться различными способами изучения краеведения;
* оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно–ролевых игр, организации выставок и т.д.;
* использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

*имеют навыки*:

* составления схемы, описания экскурсионного объекта, плана экскурсионного маршрута, публичного выступления;
* работы в микрогруппах по подготовке экскурсии, проектов;
* работы со словарем, краеведческой литературой, различными источниками информации; – подготовки и проведения учебных экскурсий.

# Личностные:

* развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
* развитие способности к самооценке на основе критерия успешности занятий;
* развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
* развитие социальной активности воспитанников, основ гражданской идентичности личности в форме осознания ―Я‖ как гражданина России, Урала, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
* развитие познавательного интереса к истории области, района, села; к исследовательским навыкам; уважительное отношение к своей малой родине;

-формирование основ моральных и нравственных ценностей российского общества;

* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Условия реализации общеразвивающей программы**

**Материально- техническое обеспечение программы:**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагают наличие:

- помещение для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий;

- актовый зал со сценой, занавесом и кулисами для создания и показа спектаклей.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество обучающихся):**

Ноутбук – 1 шт.

Системы хранения (комплект 1)- 1 шт.

Системы хранения (комплект 1.2) – 1 шт.

Системы хранения (комплект 2.1) – 3 шт.

Системы хранения (комплект 2.2) – 2 шт.

Системы хранения (комплект 3)- 2 шт.

Рекламные стойки, таблички – 2 шт.

Фотоаппарат- 1 шт.

Лазерная указка-презентатор – 2 шт.

Интерактивная панель- 1 шт.

Многофункциональное устройство- 1 шт.

Мультимедийный проектор- 1 шт.

Проекционный экран- 1 шт.

Видеокамера-1шт.

**Кадровое обеспечение:**

Журба Кристина Олеговна – педагог дополнительного образования, руководитель музейной комнаты, учитель. Имеет высшее педагогическое образование. Активный, ответственный педагог.

Фоменко Юлия Викторовна - педагог дополнительного образования, учитель. Имеет высшее педагогическое образование. Неравнодушный педагог, с большим опытом работы.

Билявская Елена Юрьевна - педагог дополнительного образования, учитель. Добросовестный, с большим опытом работы, педагог.

**Программно-методическое обеспечение**:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;

- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

**Формы аттестации**

**Формы проведения аттестации:** итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.

2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

• Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;

• Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;

• Устные и письменные опросы в течение курса;

• Творческие и исследовательские задания в течение курса.

**Оценочные материалы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

* устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
* появление навыков работы в музее;
* повышение уровня воспитанности обучающихся.

*Формы и виды контроля:*

* Анализ  творческих работ обучающихся;
* Наблюдение за  активностью  обучающихся в  процессе занятия  и при выполнении  различных заданий;
* Защита проектов;
* Организация викторин, выставок;
* Оформление презентаций;
* Тестовые задания;
* Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения зна­ниями являются**:

* выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
* проведение тематических и обзорных экскурсий по вы­ставкам, экспозициям музея;
* организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
* участие в смотрах и конкурсах.

# Список литературы

## Литература для обучающихся:

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр―Школьная книга‖, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА- СИНТЕЗ»,2009.
5. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс»., М-2002.
7. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева// Музей. – 2010. - № 9.
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карапуз», 2010.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
10. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3.

# Литература для педагога.

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей- культура- общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). М., 2012.
3. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. –
5. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
6. Даринский А.В. Краеведение: пособие для учителя. М., 2017.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2016.
8. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания//Искусство в школе. 2009. N 4.
9. Кудрина Т.А. Музей и школа: пособие для учителя. М., 2016;
10. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения.Учебно- методическое пособие. Нижний Новгород, 2015.
11. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
12. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005.№4.
13. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство //

Педагогика. 2005. №5.

## Список специальной используемой литературы

1. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. М.,

Academia, 2014.

1. Дмитриева О.И. Музейное дело России. М., ВК, 2010.
2. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. М., МарТ, 2008.
3. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. М., Флинта, 2011.
4. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб, СПбГУ, 2004.
5. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М., 2002.
6. Методические рекомендации. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда. М., «Знание», 2012г.
7. Методические рекомендации по комплектованию фондов. М., 2013г.
8. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., ОмегаЛ, 2005

## Интернет – ресурсы:

* 1. Музейный форум [http://www.museumforum.ru/index.phphttp://www.museum.ru/rme/sci\_m](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museumforum.ru%2Findex.php) [useology.asp](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.museumforum.ru%2Findex.php)
  2. Российская музейная

энциклопедия <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ>

* 1. Российский сайт «Музеи России» [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)
  2. Кремлевский музей <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/>
  3. Музеи мира <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2>
  4. Виртуальная экскурсия <http://www.museum.ru/mus/>
  5. Музеи Москвы //[www.museum.ru/wm/](http://www.museum.ru/wm/)
  6. Музеи Санкт-Петербурга <http://peteris.narod.ru/index.htm>
  7. Музейные профессии [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)
  8. Федеральный краеведческий портал [http://www.protown.ru](http://www.protown.ru/)
  9. Сайт по краеведению России [http://www.mycicerone.ru](http://www.mycicerone.ru/)
  10. сайт виртуальных экскурсий <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
  11. Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники <http://culttourism.ru/>
  12. ЦОР «Живая родословная» b270d163899c/?sort=order&interface=tla&rubric\_id[]=89593&rubric\_id[]=89623
  13. Основные правила геральдики <http://www.excurs.ru/pravila.htm>